

[Цирюльня старого Оккама. Ю. Романов. Компьютерра, 2001, №41.](#)

А вот еще занятное воспоминание. Эксперименты с устройствами, генерирующими «смертельное» для всего живого «излучение полостных структур». О, это целая эпопея! Что такое «эффект полостных структур (ЭПС)»? По теории В. С. Гребенникова, это способность физических объектов, состоящих из множества регулярно расположенных полостей (например, листы гофрокартона, пенопласт, слоистые конструкции из трубок, стеклянных сфер и т. п.) генерировать поле, не обнаруживаемое обычными физическими приборами, но активно воздействующее на живые организмы, чаще всего - негативно. «Смерть-лампа...»

...ЭПС ничем не экранируется (стены, броня, земной шар) и оставляет последствие. У одной из моих установок ЭПС довольно узким пучком очень сильно воздействовал на людей (неприятно коже, плохо ушам, глазам, мозгам, кисло, тошнит, боли и др.). В ряде случаев в поле ЭПС «врет» микрокалькулятор, заметно меняется ход электронных и механических часов.

Будьте осторожны в опытах - во время испытания внешне безобидной композиции я едва не погиб от сильнейшего болевого шока с резким падением температуры, пульса, потерями сознания; в другой раз - необратимо повредил участок сетчатки глаза. Пострадал и мой коллега...

Один... «попробовав» поле, немедленно сообщил, чтоб я прекратил опыты, вернул бумаги отовсюду, дал опровержение своим же статьям, немедля отказался от заявок, а сам он днями приедет сюда; одна из целей - чтоб я изничтожил все устройства и бумаги об ЭПС... У него и раньше была теория насчет подобных вещей, но в трудном для меня изложении и «за рамками наук». Громить работу, однако, не дам, хоть он и убежден, что опыты эти могут очень далеко влиять на неких неповинных людей... Ну да приедет - увидим. С горячим приветом, В.С.Г., 5.09.85 г.

[Причуды Гребенникова. Е.Токаренко. Труд, 22.05.1991.](#)

ЕЩЕ НЕ ЗНАЯ сути выводов Гребенникова, я сама их невольно подтвердила. Подвел он меня к сотам с 1200 ячейками, держу, как велел, ладонь над ними. И чувствую: сначала тепло, потом - покалывание в пальцах... И вот кисть совсем немеет, а к голове вдруг резко приливает кровь... Также, говорит Гребенников, было и с ним, когда весной 1983 года, разыскивая что-то на лабораторном столе, он случайно провел рукой над посудиною с обломками старых гнезд подземных пчел-галиктов.

- С тех пор успокоиться уже не мог,- рассказывает дальше Гребенников.- Добровольцы, подключившиеся к моим опытам, испытывали, кто сведения мышц, судороги, кто жжение в горле и гальванический, как от батарейки, вкус во рту. У иных начинались слуховые галлюцинации, появлялись в глазах всполохи и мелькание. Другие как бы теряли ощущение времени - оно явно замедлялось в их представлении. **А сам я, видно, так перестарался, что прямо от сот угодил в реанимацию.**

Смастерив по образу и подобию сот десятки многослойных, трубчатых, гофрированных, желобчатых, ячеистых композиций из бумаги, жести, стекла, картона, выяснил: эффект полостных структур во всех этих случаях сходен с "пчелиным". Что интересно, от решеток такого рода, как от чумы, бежали кошки и собаки. Выяснили и угнетающий эффект "решеток" на микроорганизмы и растения.

Гребенников подключил к экспериментам ученых, инженеров. Ленинградец, доктор технических наук В. Золотарев дал теоретическое обоснование эффекта полостных структур, инженер А. Рябцев и Г. Юдин из физико-технического института СО Сельскохозяйственной академии разработали прибор "Фотон-Н" для регистрации и изучения эффекта. Скажу лишь, что у "коварных" сот, еще хранящих много загадок, нашлось и целительное свойство: на основе пяти-шести рамок с пустыми сотами действует сотовый обезболиватель Гребенникова, применяющийся в разных уголках страны. Кстати, еще встарь, оказывается, кое-где на Руси бытовал народный способ облегчения головных болей... Решетом или ситом: держали его поверх головы решеткой вверх.

[Сибирский Левша или укротитель полтергейста? О. Богатко. Молодости Сибири, 1992, №52.](#)

С генератором полтергейстов было особенно много неприятностей. Газеты писали о нем: "Гиперболоид Гребенникова". **Злая сила при проведении экспериментов обрушивалась на самого Виктора Степановича - однажды он прямо из лаборатории чуть живой был доставлен в реанимацию.** А 22 апреля прошлого года при испытании прибора в поле его действия неожиданно попала одна квартира, где "шумный дух", похозяничав вволю, сильно перепугал жильцов.

Гравитоплан, действительно больше напоминающий ступу или помело, тоже не укрепляет здоровья. **Экспериментируя на себе, Гребенников сильно испортил зрение, не раз подвергаясь невероятному риску.** Но бесстрашный ученый, прошедший в юности сталинский ГУЛАГ, продолжал

эксперименты, по сути дела не имея под руками никакой сколь-нибудь серьезной материальной базы.

[Миры Гребенникова. А.Подистов. Сибирский тракт, 12.1997.](#)

- Виктор Степанович, вот в рекламном проспекте вашей последней, неизданной еще книги, написано, что мир насекомых "подсказал" вам такие изобретения и открытия, как "новые способы объемного изображения, сотовый аппарат-обезболиватель, прибор для замедления течения времени, генератор полтергейстов, гравитоплан индивидуального пользования"... Неужели все это возможно?

- Это уже относится к области бионики. Да, природа порой подсказывает потрясающие находки... Ну и мир тех же насекомых, он старше нас на двести миллионов лет. Они могли обскать нас во многих отношениях, кроме, конечно, разума - они же самые умные во вселенной... ЭПСя открыл, когда меня "черт дернул" пронести руку над гнездом пчел-галиктов. Ладонь ощутила тепло, покалывание, во рту стало кисло, как от батарейки. С этого все и началось... Потом, "отталкиваясь" от пчелиных гнезд, я натворил множество "сотов" из пластика, бумаги, металла, дерева и оказалось, что причина всех этих непривычных ощущений - никакое не "биополе", а размеры, форма, количество, взаиморасположение полостей, образованных любыми твердыми телами. Увы, организм все это чувствовал, а приборы ничего не улавливали... Углубляя и усиливая этот эффект воздействия, я обнаружил еще более интересные вещи, и Природа начала мне раскрывать некоторые свои загадки...

В результате опытов такого рода меня уволакивали в беспамятстве в реанимацию - экспериментатор ведь всегда страдает в первую очередь...

Два года стояла в васхниловском музее Гребенникова непонятная штукавина, нечто вроде гибрида напольных весов и детской прыгалки... Главной начинки внутри платформочки, конечно, не было - естественная мера предосторожности, так же, как и то, что собиралась эта конструкция в неприметный чемоданчик, напоминающий этюдник. Помело ведьм, видимо, устарело, и сие чудо Виктор Степанович назвал по-современному - гравитоплан и, прячась от людских глаз, испытывал в воздушных просторах Сибири. А потом неожиданно свернул все опыты и с ЭПС, и с гравитацией...

ОАУМ-ОЗОН, 2013