

Определение логического инструмента для работы с мелкосетками платформы.

В последнее время все увереннее утверждается принцип полета платформы, основанный на явлении хронала.

То есть, по аналогии с канцелярской кнопкой, привязанной к надкрыльям и на мгновение ставшей не видимой, мы должны создать пучность ЭПС такой плотности, в которой временная девиация Времени превысит величину Гребенникова, **Gr**. А уже потом приступим к антиграве, как производной от Времени.

Усилиями участников Форума, на данный момент, можно выделить несколько концептов, удовлетворяющим этим требованиям. Надо детально разобраться в том, что «подходят» ли эти концепты к платформе Гребенникова. Сам же Виктор Степанович дал определение мелкосеткам, которое звучит как **фильтр!**

Для чего это нам нужно? А нужно это для того, чтобы правильно определиться в **логическом подходе** при работе с мелкосетками платформы, при помощи которых эта хрональная плотность и создается.

И основным критерием в оценке правильности принадлежности концептов к платформе Гребенникова служит момент описания взаимодействия надкрыльев под микроскопом.

Сразу хочу поставить точки над *i*.

Я не в коем разе не отвергаю эти концепты как таковые, более того, благодарен их разработчикам за столь оригинальные подходы к решению насущной проблемы, а хочу рассмотреть их только, повторю, применительно к платформе Гребенникова.

Так вот, в описании взаимодействия надкрыльев есть один очень важный момент: это то, что **надкрылья активируются в горизонтальной плоскости.**

Помните, ему, Гребенникову удалось их связать провололочкой лишь тогда, когда взял он их вертикально.

Архи, архи важная деталь!!!

Структура надкрыльев активируется в горизонтальной плоскости!

И полет платформы происходит в горизонтальной плоскости, даже полет по горизонтали осуществляется частичным наклоном панелей, то есть, не выходя полностью из той же горизонтальной плоскости.

Очевидно, что структура надкрыльев, как **пассивный элемент**, работает в потоке неизвестного излучения, выходящего из планеты либо идущего к ней.

И будет работать, максимально «фильтровать» это излучение только тогда, когда поток входит перпендикулярно в плоскость структуры.

И самое главное: есть поток – платформа летает, плотный поток в солнечные дни – уверенный полет платформы, пропадает поток излучения зимой – полет затруднен либо не возможен.

Получается, что не такая уж она и «халявная» наша платформа. Не по этой ли причине, причине не стабильности работы, нет, как мне кажется, должного внимания со стороны вояк.

Если нарушается принцип «пассивности», получения халявного хронала из какого-то излучения и подразумевается его «генерация» или «аккумуляция» с использованием энергии, то и поведение этих структур в пространстве ожидается иным.

Образно говоря, активированные надкрылья на этих принципах не зависели бы от излучения планеты и не давали бы себя связать ни в горизонтальной, ни в вертикальной плоскостях.

Это служит основным критерием того, что логический подход к мелкосеткам платформы должен звучать как фильтр! Только фильтр по Гребенникову и сопутствующие ему эффекты.

Поэтому, после того как кто-то рассчитает мелкосетки, изготовит их, должен четко представлять себе, что они с первого раза могут сразу и не заработать. Они, мелкосетки, должны собираться и настраиваться с учетом их положений по отношению к планете, а так же погодных условий и времен года, оговоренных Виктором Степановичем Гребенниковым.

Аналогичное действие хронального поля наблюдается и у природных структур, структур, сформированных растениями. Вспомните S-образные стволы березок. «Паутина» в их изгибах наблюдалась не постоянно.

Это еще раз говорит о том, что подход к мелкоструктурам должен быть комплексным, учитывающий максимальное количество факторов, способствующих его, хронала, возникновения и усиления.

Хорошо, а как быть с другими концептами?

Работа над ними, непременно, должна быть продолжена!

Как видно, на «фанере» мы можем перемещаться в околоземном пространстве и то не всегда.

А нам уже нужны уверенные полеты в Космосе!

С уважением, Виктор Григ, апрель 2008года.